

APARADORS AMB ART

Aquest local està lliure per què obris el teu negoci!
Aixequem les persianes dels locals buits amb artistes contemporanis i locals.

Del 21 de març al 21 d'abril

Inauguració amb cercavila:

Dijous 21/març 19H

Punt de trobada:

C/ Cadi nº5 (Punto Dulce)

CARRER CADÍ I VOLTANTS és un projecte de millora del carrer Cadí i la part alta del Turó de la Peira, que a través de diverses intervencions artístiques, comunitàries i intervencions a l'espai públic, busca la participació tant de veïnes i veïns com de comerciants.



Proximament:

Turó amb la primavera!

Divendres 12 d'abril de 17 a 20 hores

Vine a celebrar l'inici de la primavera amb nosaltres!

Jocs, tallers, Comerç al carrer i moltes sorpreses més!

Anteriorment a Carrer Cadí:



Ekosaurio va pintar una trama vegetal a les persianes dels comerços del barri.



Petit Jardins és un grup de veïns, veïnes i comerciants del barri que han apadrinat els escocells dels arbres.

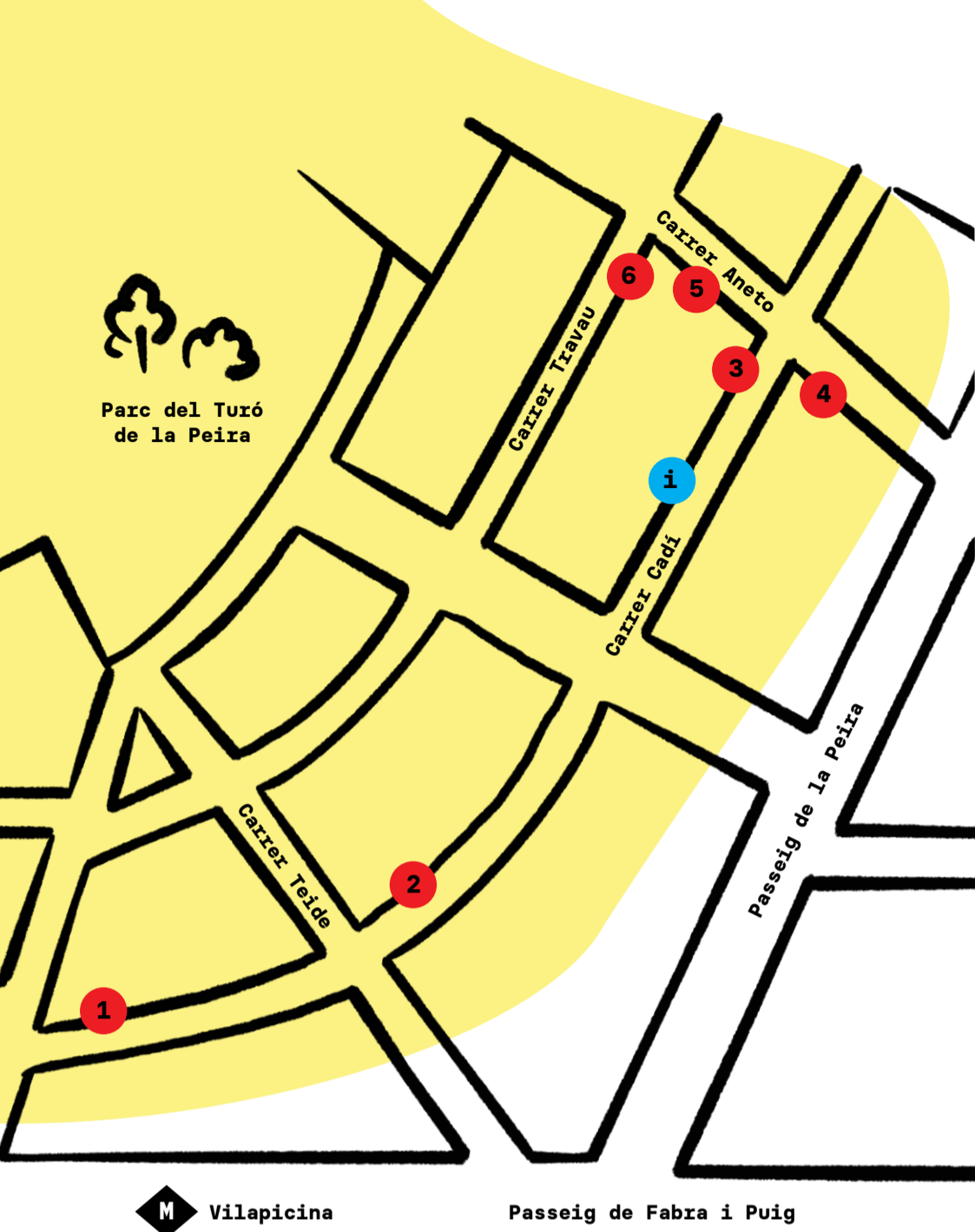


obrim de nou els comerços!



**CARRER
CADÍ
I VOLTANTS**





1 ZOSEN I MINA HAMADA

WATARIDORI I

C/ Cadi 5 (Punt de trobada)

Zosen Bandido i Mina Hamada són dos artistes visuals provinents un de l'Argentina i del Japó, residents actualment a Barcelona. La seva passió pel color i les formes lliures els va portar a col·laborar en murals de diversos formats en diferents ciutats del món. La seva producció artística abasta des de murals, pintures sobre tela, il·lustració, fins a obra gràfica, ceràmica i autoedició de llibres.



2 TAYONE

LEFTLOVERS

C/ Cadi 21

Creatiu visual de Vigo, on va començar la seva pràctica artística lligada al grafiti. Llicenciat en Belles arts. Actualment resideix a Barcelona, on desenvolupa la seva obra principalment entorn de la pintura i la il·lustració, compaginant la labor de taller amb intervencions en l'espai públic, el muralisme i la publicació d'obra gràfica seriada ja sigui autoeditada o en col·laboració amb diversos estudis, plataformes i editorials.



3 ESCOLA CALDERÓN

AMB SARA SANZ

EXERCICIS CONTRA LA FI DEL MÓN

C/ Cadi 41

"Exercicis contra la fi del món" és un projecte de Co-creació entre l'artista visual i fotògrafa Sara Sanz i l'alumnat de 4t de primària de l'Escola Calderón.

Sara Sanz és fotògrafa i artista visual, graduada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (UB) i formada a l'escola de fotografia El Observatori. Es desenvolupa en els camps de la fotografia, les arts visuals, la docència i la mediació cultural. Ha participat en diverses exposicions individuals i col·lectives a nivell nacional: Espai Fotogràfic Can Basté (2019), Festival de Fotografia de Granada PA-TA-TA (2019), Festival Internacional de Fotografia FotoNoviembre (2019), Fine art Igualada (2018), Art Photo Bcn (2020), Ullal Festival de Fotografia Incisiva (2023), entre d'altres.



5 CLARA SAEZ

MUNTANYA DE FANG / CARGOL AMB ANTENES VEGETALS / LES MUNTANYES

C/ Aneto 43

La Clara Sáez és il·lustradora, dissenyadora gràfica i docent. Desenvolupa gràfiques per a esdeveniments culturals i socials i il·lustra per a projectes educatius i editorials. Li interessa relacionar-se amb el dibuix d'una manera introspectiva, buscant significats màgics i poètics.



4 JULIAN MANZELLI

(CHU DOMA)

MATÉRICO & ESTÁTICO RECEPTOR LUNAR #01 SERIE PRIMITIVA / DISPOSITIVO#2 MODULON #00

C/ Aneto 35

Julian Manzelli és un artista visual de Buenos Aires, també conegut com Chu, té els seus començaments en l'art urbà llatinoamericà al costat del reconegut Col·lectiu DOMA. El seu treball es caracteritza per la creació d'experiències visuals entorn de la dimensió simbòlica de les coses com canals d'energia i informació; buscant generar ruptures positives en l'alienació social contemporània. La pràctica artística de Julian Manzelli s'expandeix de la recerca a la producció d'obra arribant a la gestió, l'educació i el comisariat artístic.



6 GASTÓN LISAK

MAN-MADE SKIN, SACRED PLASTICS

C/ Travau 23

Gastón Lisak és artista visual establert a Barcelona. En 2011 es va graduar del Bachelor of Arts en Graphic Arts la Winchester School of Arts, Universitat de Southampton. Entre 2012 i 2014 va ser becat en la Residència FABRICA Research Centre Benetton Group a Treviso, Itàlia durant dos anys. En 2018 va realitzar el curs de Museografia de NODE a Berlín, Alemanya. En 2020 va realitzar el Màster Universitari en Disseny, MUDIC, a Barcelona. En aquest mateix any va fer el curs de Art Thinking dirigit per Maria Acaso. Malgrat la seva curta edat ja porta 8 anys com a professor en ELISAVA i actualment està cursant el tercer any de Doctorat en Disseny en la Facultat d'Arquitectura de Lisboa on investiga sobre la importància de la transformació en els objectes per a generar consciència crítica.

